

Seminario

Queneau: la scrittura e i suoi multipli
Storie, grafi, scienze e fiori...

Ricerche Malatestiane
a cura di Paolo Amalfitano e Silvia Carandini

Le Ricerche Malatestiane sono una nuova iniziativa dell'Associazione che ha l'obiettivo di riunire studiosi italiani e stranieri in gruppi di ricerca per approfondire temi specifici nel campo degli studi comparativi: Letteratura, Teatro, Cinema, Studi *inter Artes*.

I risultati delle ricerche vengono prima presentati e discussi in un Seminario e poi pubblicati nella collana "I Libri dell'Associazione Sigismondo Malatesta", Bulzoni Editore, Roma. Nel mese di settembre 2006 a Santarcangelo si sono svolti i primi due seminari di Letteratura e di Teatro su "Il corpo e la sensibilità morale nel '700", e su "Il paganesimo nella letteratura dell'800".

Il Seminario di Torrampietra 2007 è dedicato alla terza ricerca in corso e affronta, in una prospettiva *inter Artes*, una delle figure più complesse e prismatiche della cultura francese del Novecento: Raymond Queneau.

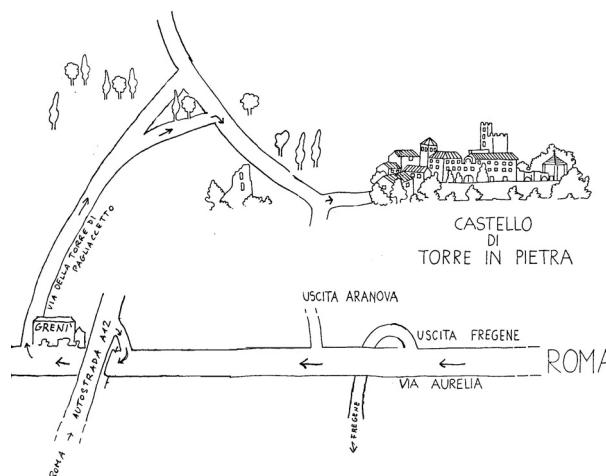
La pubblicazione in volume di queste tre ricerche è prevista per l'inizio del 2008.

[Queneau: la scrittura e i suoi multipli.
Storie, grafi, scienze e fiori...](#)

ricerca diretta da Delia Gambelli
con Chetro De Carolis e Maria Sebregondi



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
Santarcangelo di Romagna · Roma · Napoli
www.sigismondomalatesta.it



Indicazioni utili:

Per chi arriva in auto: da Roma prendere la via Aurelia, appena passato il paese di Torrampietra, girare a destra su via della Torre di Pagliacetto e seguire le indicazioni fino al Castello di Torre in Pietra (3 km).

È possibile arrivare in treno: linea regionale Roma-Civitavecchia con partenza da Roma Termini, Tuscolana, Ostiense, Trastevere e S. Pietro: scendere alla stazione di Torre in Pietra-Palidoro.

Venerdì ore 14-15, sabato ore 9-10 e ore 14-15 è previsto un collegamento con pulmino privato, in coincidenza con l'arrivo dei treni, fra la stazione di Torre in Pietra - Palidoro, e il Castello di Torre in Pietra.

Per informazioni sul Colloquio rivolgersi alla segreteria organizzativa:
tel. e fax 06 61697861
e-mail: mc4122@mclink.it

Nei giorni 26 e 27 gennaio, telefonare direttamente al Castello di Torre in Pietra: 06 61697226

Per prenotazioni alberghiere: "Borgo di Tragliata"
tel.e fax 06 6687267; e-mail: info@tragliata.it

www.sigismondomalatesta.it



ASSOCIAZIONE SIGISMONDO MALATESTA
Santarcangelo di Romagna · Roma · Napoli
www.sigismondomalatesta.it

ore 15.30 - Apertura dei lavori

Marina Colonna
Presidente dell'Associazione

Presiede e coordina

Gianfranco Rubino
Università di Roma "La Sapienza"

Relazioni

Henri Godard
Université de Paris IV-Sorbonne

*Queneau critique et théoricien du roman:
l'édition Mazenod des Écrivains célèbres*

Chetro De Carolis
Università di Roma "La Sapienza"

Queneau anglofilo: du côté de Sally Mara

Michele Emmer
Università di Roma "La Sapienza"

I numeri di Queneau

Claudio Zambianchi
Università di Roma "La Sapienza"

*Queneau e le arti plastiche:
tracce di un lungo rapporto*

Corrado Bologna
Università di Roma III

La contrainte e la poetica medievale

ore 09.30 - Relazioni

Paul Fournel
Président de l'OULIPO

Les écrivains de Queneau

Delia Gambelli
Università di Roma "La Sapienza"

"On en sortira donc jamais?" Les Fleurs bleues o come uscire dalla solita storia

Irene Zanot
Università di Roma III

Queneau narratore e le forme del silenzio

Anne Marie Jaton
Università di Pisa

Esercizi del comico: l'umorismo nero in Queneau

ore 15.30 - Relazioni

Marco Pistoia
Università di Salerno

Le Chant du styrène
poemetto visivo per Alain Resnais
(con proiezione)

Maria Sebregondi
OPLEPO

Centomila miliardi di poesie:
Raymond Queneau, poeta intraducibile?

Paolo Bertetto
Università di Roma "La Sapienza"

Queneau/Malle. Le due scritture di Zazie dans le métro

Queneau mon ami
videocollage a cura di Serena Valeri